

# LE COEUR DU MALI



Images de couverture: © **Ethical Fashion Initiative**

Les appellations employées dans la présente publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part du Centre du commerce international aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Le présent rapport n'a fait l'objet d'aucune modification par le Centre du commerce international quant à sa rédaction.

# ITC | Ethical Fashion Initiative

## LE PROJET SPECIAL DE BIJOUTERIE TOUAREG

Le premier atelier de production de prototypes dans le cadre du Projet spécial de joaillerie Touareg du Programme de Mode Ethique au Mali a eu lieu du 11 au 16 Juin 2018. Le projet, en partenariat avec la Maison d'accessoires de mode SeeMe, et en étroite collaboration avec le Ministère de l'Artisanat du Mali met à l'honneur l'innovation d'un riche artisanat ancestral pour un marché éthique.

Le projet "Création d'emplois équitables et développement de chaînes de valeur spécifiques liées aux secteurs de la mode, du « lifestyle » et de l'aménagement d'intérieur au Burkina Faso et au Mali" a pu démontrer la pertinence de ce projet « spécial » dans le développement de valeurs spécifiques liées à un secteur artisanal qui s'inspire des expressions culturelles et des modes de vie des communautés locales. Financé par l'Union européenne à travers le



Fonds Fiduciaire d'Urgence de l'Union Européenne pour l'Afrique, ce projet s'inscrit dans le cadre du Programme de Mode Ethique (EFI) mis en œuvre par le Centre du commerce international (ITC), qui vise à contribuer à la réduction de la pauvreté en permettant à des artisans marginalisés de pays en voie de développement de s'insérer dans le marché international de la mode de luxe.

*Ce projet a été créé pour mettre à l'honneur l'innovation du savoir-faire ancestral pour un marché éthique visant à renforcer le talent artisanal et à développer des bijoux plus commercialisables.*



## Le premier atelier de production de prototypes

Le premier atelier de production de prototypes s'est tenu à l'atelier de bijouterie Alhassane Ag Agali à Bamako. Ce fut le premier atelier de production de prototypes du projet spécial de joaillerie Touareg du programme de mode éthique au Mali. En partenariat avec la maison d'accessoires de mode SeeMe, et en étroite collaboration avec le ministère de l'Artisanat du Mali, cette formation pratique a eu pour but de renforcer les talents des maîtres artisans Touaregs à travers la production de prototypes de bijoux plus modernes et plus attractifs pour les tendances actuelles de la mode. Les prototypes sont néanmoins inspirés par de riches savoir-faire ancestraux. Cela crée plus d'opportunités pour les ventes, les revenus et améliore les perspectives pour un secteur important de l'économie malienne.

## Les origines du projet

Lors de sa première mission au Mali durant l'été 2017, la créatrice et fondatrice de SeeMe, Madame Caterina Occhio, a identifié quatre principales faiblesses de la production artisanale de bijoux au Mali. Tout d'abord, il est intéressant de souligner que le marché s'intéresse principalement aux bijoux en argent, bien que le Mali soit le troisième producteur mondial d'or. L'or est en effet trop cher, et bien que les bijoux signalent un statut et représentent un investissement sûr, la majorité de la population ne peut se permettre que des bijoux en argent. Madame Occhio a identifié quatre principaux facteurs à prendre en compte dans le secteur, à savoir:

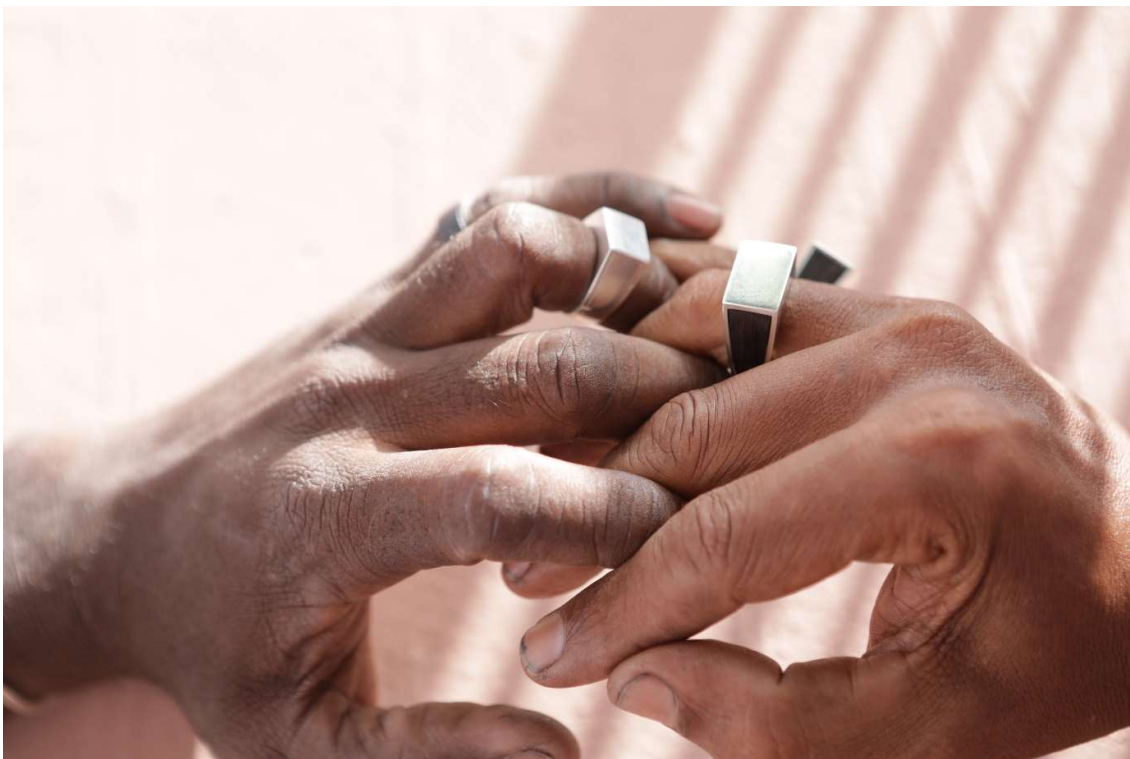


1. Mauvaises conditions de travail, avec des conséquences graves sur la santé des travailleurs.
2. Conception du projet : jusqu'à présent, il n'y a que des variations sur des thèmes anciens, et aucune exploration des demandes du marché.
3. Accès au marché : uniquement du commerce de vente au détail traditionnel et aucune connaissance sur la façon de développer de nouveaux marchés.
4. Faible efficacité de la production : utilisation de techniques traditionnelles.

Le projet lancé en juin 2018 visait à aborder ces quatre points.

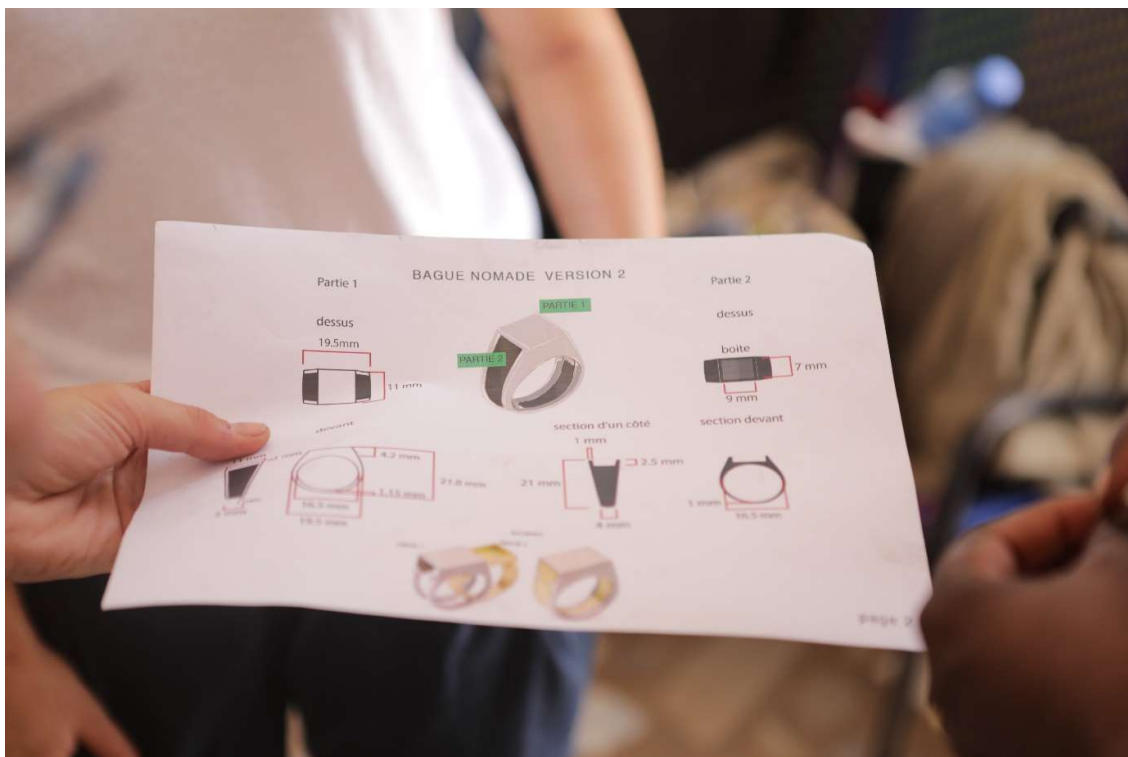
Le Premier atelier de joaillerie se trouve sous la coordination du Maître Bijoutier, Monsieur Alhassane Ag Agali et de ses 11 collègues ayant des profils de maîtres artisans mais aussi d'artisans juniors. L'atelier s'est déroulé sous la supervision technique de la styliste Madame Caterina Occhio et de la créatrice de prototypes Madame Giorgia Robatto, qui a produit en un temps record 53 articles de haute expertise. Ceux-ci ont constitué une collection femme et une collection homme bénéficiant déjà d'une stratégie de marketing auprès d'acheteurs traditionnels et autres partenaires EFI/ITC & de SeeMe.







*Technique de dessin inspirée de bijoux traditionnels*



Résolution de problèmes à l'aide d'instruments rudimentaires



*Un environnement d'apprentissage positif avec du respect et de l'estime pour les uns les autres*

*« Un travail collectif est vraiment ce que je souhaite, cela apporte beaucoup »* affirme l'un des artisans







*« Le partage commun nous permet de créer des productions identiques, et d'apprendre à connaître le potentiel de chacun et d'apprendre des uns des autres »*



*« La richesse se trouve ici au Mali, mais il faut apprendre à la cultiver »*















**Siège**

Centre du commerce international  
54-56 Rue de Montbrillant  
1202 Genève, Suisse

P: +41 22 730 0111  
F: +41 22 733 4439  
E: [itreg@intracen.org](mailto:itreg@intracen.org)  
[www.intracen.org](http://www.intracen.org)

**Adresse postale**

Centre du commerce international  
Palais des Nations  
1211 Genève 10, Suisse